



*Musikverein Konkordia
Mauren*

Jubiläums-Konzert

150 Jahre Pfarrkirche St. Peter & Paul

Sonntag, 28. April 1996

17⁰⁰ Uhr

Pfarrkirche Mauren

Dirigent: Kapellmeister Edwin Malin

Gesangs-Solisten:

Sopran: Andrea Matt, Mauren

Tenor: Georg Matt, Mauren

freie Kollekte

Werte Konzertbesucher

Die im christlichen Raum bekanntesten Apostel Petrus und Paulus haben auch ihre entsprechenden Monumente hinterlassen.

Was unsere Vorfahren auf dem geschichtsträchtigen Grund auf der Anhöhe von Mauren vor 150 Jahren in Fronarbeit errichtet haben, zeugt von tiefer Religiosität und ist in den Architekturbeschrieben mit besonderer Note vermerkt.

Die kürzlich erfolgte Renovation konnte zudem diesem behäbigen Gotteshaus eine beeindruckende Schönheit und Eleganz verleihen und unser Mitbürger Dr. Georg Malin hat es verstanden, tiefgründige Symbolik in die Ausstattung mitein zu beziehen. So wird diese sehr vornehm wirkende Kirche mit Auferstehungscharakter von Kunstfreunden und nach tiefer Religion suchenden Menschen aus weitem Umkreis besucht.

Der Musikverein Konkordia Mauren freut sich, Sie zum Auftakt der Jubiläumsfeierlichkeiten einladen zu dürfen, den wir mit einem ganz besonderen Kirchenkonzert begehen.

Neben den für diesen Anlass und dem Kirchenraum abgestimmten Blasmusikwerke haben sich die Sopranistin Andrea Matt und der junge Tenor Georg Matt spontan bereit erklärt, bei unserem Kirchenkonzert mitzuwirken.

Wir wünschen Ihnen eine erbauende Konzertstunde,

*Ihr Musikverein
Konkordia Mauren*

unsere Solisten:



Matt Andrea

studierte Gesang und Klavier am Konservatorium in Budapest, Ungarn. Gesangliche Weiterbildung in der Meisterklasse von Frau Prof. Sylvia Geszty an der Musikhochschule in Zürich. Die verheiratete Mutter eines Sohnes ist heute Gesangspädagogin an der Liechtensteinischen Musikschule Vaduz. Bei feierlichen Aufführungen singt Frau Matt regelmässig im Kirchenchor von Vaduz mit.



Matt Georg

hauptberuflich Bauleiter, Mitglied des Maurer Gemeinderates, frönt seit über 10 Jahren seinem Gesangs-Hobby. Als eifriges Mitglied beim Vocalensemble St. Ulrich von Liechtenstein bevorzugt er die klassischen Kompositionen und singt regelmässig bei der Operettenbühne Balzers und Vaduz mit.

Programm

GLOCKEN - FANFARE

William Gordon

Begrüssung, Präsident Kurt Bühler

MEDITATIONEN, Choräle

Alfred Bösendorfer

Wie soll ich Dich empfangen

Oh, Du mein Trost und süsses Hoffen

THE CASTLE OF BRAY, Suite

Kees Vlak

Seine Majestät erscheint

Empfang der Gäste

Höfischer Tanz

Der Vikar von Schloss Bray

GREENSLEEVES, irisches Volkslied

Arr. Alfred Reed

MORNING SPIRITUAL, Rhapsodie

Luighi di Ghisallo

Were you there when they crucified my Lord

Swing low, sweet chariot

Oh Lord what a morning

Mary had a Baby, yes my Lord

Give me that time religion

AIR FOR WIND

André Waignein

MELODIEN AUS WESTSIDESTORY

Leonard Bernstein

Solisten: Sopran: Frau Andrea Matt

Tenor: Herr Georg Matt

I feel pretty

Maria

Tonight

One hand, one heart

EVENTIDE FALL

Alfred Bösendorfer

Abend-Dämmerung in der alten Kirche

*verbindende Worte spricht Herr Armin Meier,
Vizepräsident des Pfarreirates Mauren-Schaanwald*

weitere Aktivitäten zum 150-Jahr-Jubiläum:

- | | | |
|----------|----------------|--|
| Sonntag, | 30. Juni 1996 | Patronatsfest St. Peter & Paul mit
anschliessendem Pfarreiaperitiv |
| Samstag, | 7. Sept. 1996 | Gemeinschaftskonzert des Männer-
gesangsvereins Mauren, des Gesang-
verein-Kirchenchor Schaanwald und
Jugendchor Mauren |
| Sonntag, | 8. Sept. 1996 | Festgottesdienst mit anschliessendem
Pfarreifest |
| Freitag, | 27. Sept. 1996 | Vortrag von Herrn Dr. Georg Malin
zum 150-jährigen Bestehen der
Pfarrkirche und 1100 Jahre Mauren |

nächste Aktivitäten des Musikvereins Konkordia Mauren:

- | | | |
|-------------------------|--------------|--|
| Sonntag,
(Muttertag) | 12. Mai 1996 | Frühlingskonzert im Gemeindesaal
mit anschliessendem Mittagessen.
Tischreservation erforderlich
(bis 10. Mai unter 373 29 43) |
|-------------------------|--------------|--|