

Einladung  
Herbstkonzert  
des Musikvereins Konkordia Mauren

Sonntag, den 3. Dezember 2006,  
17.00 Uhr im Gemeindesaal in Mauren

Leitung: Kpm. Prof. Edwin Malin  
Kpm. Thomas Witwer

Abschiedskonzert  
unseres langjährigen, verdienstvollen Dirigenten  
Prof. Edwin Malin

## Geschätzte Blasmusikfreunde

Der Musikverein Konkordia Mauren lädt Sie recht herzlich zum diesjährigen Herbstkonzert ein.

Das anspruchsvolle und abwechslungsreiche Programm, welches unter anderem zwei Highlights aus den 60er Jahren enthält, haben wir wieder in eifriger Probenarbeit einstudiert. Wir hoffen, dass wir allen Konzertbesuchern einen unterhaltsamen Abend bieten können.

Nach 46-jähriger Tätigkeit als Dirigent der Konkordia Mauren und der Jugendmusik, übergibt Prof. Edwin Malin den Taktstock an seinen Nachfolger Kpm. Thomas Witwer, welcher den Abschluss-Marsch dirigieren wird.

Für die Unterstützung im zu Ende gehenden Jahr möchten wir uns recht herzlich bei unseren Gönnern, Freunden und der Gemeinde bedanken.

Nach dem Konzert lädt die Konkordia alle Konzertbesucher zum gemütlichen Beisammensein im Gemeindesaal ein. Unser Küchen- und Festwirtschaftsteam freut sich, Sie mit Speisen und Getränken verwöhnen zu dürfen.

Ihr Musikverein  
Konkordia Mauren

---

## Unsere Jubilare

Wir freuen uns, dieses Jahr drei verdiente Musikanten/Innen für langjährige Vereinszugehörigkeit zu ehren:



*Ines Hasler*  
25 Jahre



*Elmar Marxer*  
30 Jahre



*Elmar Wohlwend*  
35 Jahre

## Jungmusiker Leistungsabzeichen

Die Prüfungen zum Leistungsabzeichen des Liechtensteiner Blasmusikverbandes haben dieses Jahr folgende Jungmusikantinnen erfolgreich abgelegt:

Caroline Spiegel	Gold	Querflöte
Marion Wohlwend	Gold	Klarinette
Lea Hilti	Bronze	Querflöte
Sylvia Mitchel	Bronze	Klarinette

***Wir gratulieren herzlich!***

Mit dem diesjährigen Herbstkonzert beendet Prof. Edwin Malin seine 46-jährige Tätigkeit als Kapellmeister der Konkordia Mauren. In dieser Zeit führte er den Verein mit viel Geschick und Können zu grossen Erfolgen. Besonderen Wert legte er auch auf die Jugendausbildung. So konnte er schon 1969 mit der Jugendmusik der Konkordia Mauren, 45 Buben und Mädchen, damals die erste Jugendmusik in unserem Lande, das erste öffentliche Konzert geben und sie bis heute als ihr Dirigent leiten.

Mit der Konkordia gab es unter seiner Leitung in diesen 46 Jahren viele erfolgreiche Konzerte und Wettbewerbe im In- und Ausland, dabei sind auch die Kirchenkonzerte zu erwähnen, die seit 1972 regelmässig alle 2 Jahre durchgeführt wurden. 1987 konnten eine Schallplatte und 1995 eine CD eingespielt werden.

Prof. Malin wurde von der Gemeinde Mauren für die 40-jährige erfolgreiche Tätigkeit als Kapellmeister der Konkordia mit der «Goldenen Ehrennadel» geehrt. Für die 17-jährige aktive Tätigkeit in der Landesmusik-Kommission des Liechtensteiner Blasmusikverbandes hat ihn derselbe 2003 zum Ehrenmitglied ernannt. Für besondere Verdienste um die Blasmusik und im Besonderen als Kapellmeister der Konkordia Mauren hat Seine Durchlaucht Hans Adam II. Fürst von und zu Liechtenstein, Prof. Edwin Malin im Jahre 2001 das «Ritterkreuz» verliehen.

Wir Musikantinnen und Musikanten möchten uns bei Edwin recht herzlich bedanken für die langjährige erfolgreiche Leitung der Konkordia Mauren. Seinem Nachfolger Thomas Witwer wünschen wir alle recht viel Freude und Erfolg als Kapellmeister unserer Kapelle.



*Kpm. Prof.  
Edwin Malin*



*Kpm.  
Thomas Witwer*

### **Thomas Witwer**

- geboren 1974, aufgewachsen in Thüringen, VlbG.
- 1993 Matura am Musikgymnasium in Feldkirch
- 1996 Lehrbefähigungsprüfung am Landeskonservatorium im Hauptfach Posaune und Schwerpunkt Dirigieren mit Auszeichnung
- mehrfacher Preisträger bei Landes- und Bundeswettbewerben z.B. «Jugend musiziert», internationaler Blechbläserwettbewerb in Passau und Kerkrade;
- Posaunist bei «Stella Brass», dem Symphonischen Orchester Liechtenstein und anderen Formationen
- Konzerttourneen in den USA, nach China, Russland und andere europäische Staaten
- diverse CD Einspielungen
- Lehrer an der Musikhauptschule in Thüringen von 1997 – 2006
- Lehrer an der Musikschule Walgau seit 1992
- verschiedenste Kapellmeistertätigkeiten
- wohnhaft in Schnifis, verheiratet, 3 Kinder (David, Benjamin, Lea)

# Programm

mit Dirigentenstab-Übergabe von Edwin Malin an Thomas Witwer

Sepp Tanzer

## PRELUDE

Begrüssung, Präsident Elmar Marxer

Stefan Jäggi

Arr. Edi Kurmann

## TITANIC; Dramatische Legende

Stampfen der Maschinen – Abfahrt – Unterhaltung an Bord –  
Zusammenstoss mit dem Eisberg – Choral «Näher mein Gott»

Phillip Schmutzer

Arr. Josef Amann

## BAGATELLE MIT ECHO für Eufonium-Solo

Solist: Thomas Witwer

Arr. anlässlich Abschiedskonz. von Kpm. Edwin Malin, 3.12.06

Steven Reineke

## THE WITCH AND THE SAINT; Tone Poem

(Die Hexe und die Heilige)

## PAUSE

Albert Loritz

Richard Zettler

## INTRADE IM ALTEN STIL

### FLIC-FLAC

Einstudierung:

Holzbläser-Quintett:

Flöte

Klarinette

Fagott

Patrick Wohlwend

Caroline Spiegel

Patrick Wohlwend

Marion Wohlwend

Nicole Marxer

Julia Walser

Julius Fucik

Arr. Siegfried Rundel

## EINZUG DER GLADIATOREN, Konzertmarsch

Johann Strauss

Arr. Joh. Kliment

## ROSEN AUS DEM SÜDEN, Konzertwalzer

J.A. Greenwood

Arr. Wim Maas

## DER AKROBAT, Solo für Posaune

Solist: Thomas Witwer

Jose Maria Lacalle

Arr. Naohiro Iwai

## AMAPOLA, Medley mit südamerik. Rhythmen

## DIRIGENTENSTAB -ÜBERGABE

Ernst Übel

Arr. Siegfried Rundel

## JUBELKLÄNGE, Konzertmarsch

# Die Besetzung der Konkordia am 3. Dezember 2006

## **Dirigent**

Prof. Edwin Malin  
Kpm. Thomas Witwer

## **Fähnrich**

Paul Wohlwend

## **Flöte**

Melanie Ritter  
Carmen Malin  
Janine Meier  
Claudia Büchel  
Lea Hilty  
Isabelle Sator

## **Oboe**

Sandra Baumgartner (Gast)

## **Klarinette**

Otto Muhrer (Vize-Dir.)  
Patrick Wohlwend (Jug.Ref.)  
Marion Wohlwend  
Ines Hasler  
Sara Marxer  
Ramona Kaiser  
Birgit Stricker  
Rene Marxer  
Vanessa Nutt  
Melanie Marxer  
Beat Marxer

## **Fagott**

Nicole Marxer  
Julia Walser (Schriftf.)

## **Saxophon**

Elmar Wohlwend  
Sigrid Wachter  
Caroline Spiegel  
Franziska Elkuch  
Peter Beck  
Martina Kieber  
Elmar Marxer (Präsident)

## **Flügelhorn**

Helga Biedermann  
Eva Maria Fleisch (Gast)  
Bruno Meier  
Silvia Mathiuet

## **Waldhorn**

Oliver Schmid  
Heimo Wohlwend  
Martin Kaiser (Vize Präs.)  
Roman Batliner  
David Walser  
Alfons Alber

## **Trompete**

Markus Allemann  
Tobias Matt (Pers.Ref.)  
Phillip Bühler  
Daniela Büchel\*

## **Tenorhorn**

Werner Marxer  
Arnold Ritter (Kassier)

## **Bariton**

Heinrich Frick  
Manfred Frick

## **Posaune**

Markus Kieber  
Martin Frick  
Wolfgang Marxer  
Max Mündle

## **Tuba**

Gerald Marxer  
Tobias Keller  
Pascal Mathiuet (Sachverw.)  
Emil Batliner

## **Schlagzeug**

Andrea Matt  
Stefan Bühler  
Stefan Wirrer (Gast)  
Peter Spiegel

## **Pauken**

Guntram Sauerwein

\*Erster musikalischer Auftritt mit der Konkordia

# Untergang der TITANIC

## Erläuterung des Komponisten

Nach unruhigem Stampfen der Schiffsmaschinen setzt ein Abschiedsmotiv ein, das bis zum ersten Allegro mannigfaltig variiert. Perlende Läufe und jubelnde Trompetenfanfaren zeigen uns die Abfahrt des riesen Schiffes und den Stolz des gelungenen Werkes an, das Schiff galt als unsinkbar. Nach einer quasi mahnenden Stimme setzt – das Treiben der Passagiere illustrierend- ein gar übermütiges Allegro ein... Plötzlich ruft ein alarmierendes und dissonierendes Fortissimo- den Zusammenstoß mit dem Eisberg andeutend- lähmendes Entsetzen und bis in den Wahnsinn gesteigerte Panik hervor. Kommandorufe (Trompetenfanfaren) ertönen. Das Drängen und Hasten der rettungssuchenden Menschen, die Todesangst der Menge, vermag die Dispositionen des Kapitäns nicht zu beeinflussen; und als er erkennt, dass der Untergang des Schiffes unvermeidlich ist und eine große Zahl an Todesopfer zu beklagen sein wird, gibt er der Bordkapelle den Befehl den Choral «Näher mein Gott zu Dir» zu spielen, welcher schlicht und inbrünstig erklingt. Langsam sinkt das Schiff und ein gurgelndes Unisono zeigt an, dass die Welt eine Tragödie mehr kennt.

<b>GESTALTETER INNENAUSBAU</b>			
<b>PROJEKTIERUNG</b>	<b>INNENAUSBAU</b>	<b>KÜCHEN</b>	<b>BÄDER</b>
	<b>MÖBEL</b>	<b>LADENBAU</b>	<b>TÜREN</b>
	<b>raum in</b> kreativ in holz		
<b>AUSFÜHRUNG</b>			
	<b>Ruggell-Vaduz Tel: +423/373'19'07 Fax: +423/373'50'72</b> <b>Homepage: <a href="http://www.raumin.li">www.raumin.li</a> e-mail: <a href="mailto:info@raumin.li">info@raumin.li</a></b>		