

Herbstkonzert des Musikvereins Konkordia Mauren

Sonntag, 30. Nov. 2003, 17.00 Uhr
im Gemeindesaal Mauren

Leitung: Kapellm. Prof. Edwin Malin



U 96

Werte Musikfreunde

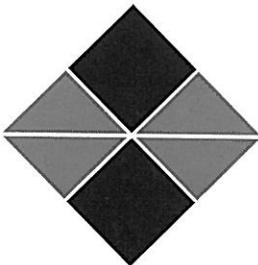
Der Musikverein Konkordia Mauren möchte Sie zum diesjährigen Herbstkonzert recht herzlich einladen.

Unser Kapellmeister, Prof. Edwin Malin, hat auch dieses Jahr wieder ein interessantes und ausgewogenes Programm zusammengestellt, das sicher auch Ihr Gefallen finden wird.

Für Ihre Unterstützung im zu Ende gehenden Jahr möchten wir uns recht herzlich bei Ihnen bedanken.

Nach dem Konzert lädt die Konkordia alle Konzertbesucher zum gemütlichen Beisammensein im Gemeindesaal ein. Unser Küchen- und Festwirtschaftsteam freut sich, Sie mit Speisen und Getränken verwöhnen zu dürfen.

Ihr Musikverein
Konkordia Mauren



ERICH VOGT ANSTALT 9493 MAUREN

**KUNST UND NATURSTEINE
KERAMIK FÜR WAND UND BODEN**

TELEFON 00423 / 373 21 35
TELEFAX 00423 / 373 31 35
E-MAIL e.vogt-anstalt@adon.li

Naturstein für den Wohnbereich:

- Küchenabdeckungen
- Marmor- und Granitböden
- Treppen
- Bäder

Naturstein für den Aussenbereich:

- Bodenbeläge
- Fensterbänke
- Fassadenplatten

Jungmusiker-Leistungsabzeichen

Die Prüfungen zum Leistungsabzeichen des Liechtensteinischen Musikverbandes haben dieses Jahr folgende Jungmusikanten erfolgreich abgelegt:

in Bronze:

Carolin Wohlwend

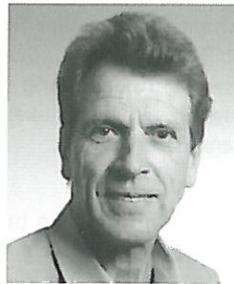
Querflöte

Unsere Jubilare

Wir freuen uns, dieses Jahr vier verdiente Musikanten für Ihre langjährige Vereinszugehörigkeit zu ehren:



Beat Marxer
50 Jahre



Werner Marxer
45 Jahre



Guntram Sauerwein
30 Jahre



Sigrid Wachter
20 Jahre

**Programm für das Herbstkonzert, am Sonntag 30. Nov.2003,
um 17.00 Uhr im Gemeindesaal in Mauren**

J. Ord Hume

BB&CF, Englischer Konzertmarsch

Begrüßung, Präsident Elmar Marxer

Pietro Mascagni

Arr. H.J. Phillips

**INTERMEZZO SINFONICO,
aus der Oper „Cavalleria Rusticana“**

Josif Ivanovici

Arr. Gerh. Baumann

DONAUWELLEN, Konzertwalzer

Hans Zimmer

Arr. K.v.d. Woude

CRIMSON TIDE – IN TIEFSTER GEFAHR

Das Hauptthema aus dem gleichnamigen Film

Klaus Doldinger

Arr. Walter Ratzek

DAS BOOT, Filmmusik

Aus dem gleichnamigen Film

P a u s e

Alan Menken

Arr. John Moss

A DISNEY SPECTACULAR, Film-Highlights

Aus Little Mermaid, Beauty and the Beast, Aladdin

John Berry

Arr. Johan de Meij

OUT OF AFRICA, Filmmusik

Aus dem gleichnamigen Film

Henri Mancini

Arr. Thijs Oud

PETER GUNN THEMA, Filmmusik

Mit mehreren Solisten

Dieter Bohlen

WE HAVE A DREAM, Deutschlands-Superstar

C. Parks/A. Schmitt

SOMETHIN' STUPID, Evergreen

Kurt Gaeble

ROCK IT, Medley mit Tanzvisionen

Es tanzt die „Rock and Roll-Gruppe Schaan“

Unter Mitwirkung der Rock and Roll-Gruppe Schaan
Verbindende Worte spricht Rolf Kaiser

Die Besetzung des Musikvereins Konkordia Mauren 2003

Dirigent:

Prof. Edwin Malin

Flöte:

Nicole Marxer
Noemi Matt
Daria Willburger
Caroline Spiegel
Carolin Wohlwend

Oboe:

Bernd Klisch

Klarinette:

Otto Muhrer (Vize-Präsident)
Patrik Wohlwend (Jug.-Ausb.)
Julia Walser
Marion Wohlwend
Ines Hasler
Sarah Marxer
Birgit Stricker
Rene Marxer
Denise Längle
Beat Marxer

Tenorhorn:

Werner Marxer
Arnold Ritter (Kassier)

Saxophon:

Elmar Wohlwend
Sigrid Wachter
Peter Beck
Elmar Marxer (Präsident)

Flügelhorn:

Wilfried Meier
Helga Biedermann (Schriftf.)
Andrea Breuss
Silvia Mathiuet
Thomas Ritter
Bianca Malin

Waldhorn:

Oliver Schmid
Martin Kaiser
Roman Batliner
David Walser
Alfons Alber

Bariton:

Heinrich Frick
Manfred Frick
Pascal Mathiuet

Trompete:

Markus Allemann
Tobias Matt

Remy Ritter

Matthias Scheidbach

Posaune:

Markus Kieber
Martin Frick
Max Mündle
Bruno Hasler

Tuba:

Gerald Marxer
Bruno Meier
Emil Batliner

Schlagzeug:

Heimo Wohlwend (Sachv.)
Fritz Wanger
Peter Spiegel
Andrea Matt (Xilophon)
Pascal Müller
Stefan Bühler

Pauken:

Guntram Sauerwein

Fähnrich:

Paul Wohlwend

DAS BOOT, Filmmusik von Klaus Dolinger.

Mittlerweile gehört dieser deutsche Film schon zu den Klassikern. Sehr plastisch, eingängig und ausdrucksstark kann diese Musik bezeichnet werden. Das Titelthema verbindet der Komponist beinahe suggestiv mit dem jeweiligen Auftritt des U-Bootes. Diese Filmmusik in der Bearbeitung für sinfonisches Blasorchester, endet entgegen jener des Filmes glücklich.

Einleitung

Zweiter Weltkrieg, Herbst 1941.

Die Schlacht im Atlantik gegen die Engländer wird immer härter und härter.

Das deutsche U-Boot „U-96“ befindet sich in 60 Fuss unter Wasser. Feindliche Kriegs-Schiffe wurden geortet. Maschinengeräusche, dann wieder geheimnisvolle Ruhe. Man hört das Echolot.

Piu mosso

Die Maschinen werden lauter. Bei der Mannschaft im engen Bootsrumpf steigt die Spannung. Ein feindliches Schiff wird mit dem Periskop gesichtet. Nun das Kommando „Sofort auf Angriffstiefe absenken“. Der Feind nähert sich.

Appel

Kommandorufe erklingen, Signale verkünden „fertig machen zum Angriff“. Die drei Fermaten mit dem Echolot bestätigen „Das feindliche Schiff direkt in Richtung auf unser Boot“.

U-96 im Angriff

Schnelle Achtelnoten im tiefen Blech und fanfarenartige Einwüfe der Sopraninstrumente symbolisieren die Spannung und die Hast im engen Maschinenraum. Die Kommandorufe ersticken fast im Motorlärm. Mit voller „Kraft voraus“ fährt das Boot in 100 Fuss Tiefe dem feindlichen Kriegsschiff entgegen. In günstiger Position werden die Torpedos auf den Feind abgefeuert. Mit äusserster Anspannung wartet der Kapitän mit seiner Mannschaft, ob das Schiff getroffen wurde. Ein riesiger Paukenwirbel verkündet die Explosion, und das feindliche Schiff versinkt langsam in den Fluten.

Auftauchen

Nach dem Siegestaumel der Matrosen beruhigt sich die Lage im Boot und der Kapitän gibt das Kommando zum Auftauchen. Langsam gleitet das Boot nach oben, die Luken werden geöffnet, Hornsignale verkünden „Das Tageslicht gehört wieder uns“ und freudige Wellenbewegungen (Holzbläser) begleiten nun das U-Boot.

Erinnerung

Nun beginnt die Heimfahrt. Nach erfolgreicher Schlacht tief unter dem Meeresspiegel träumen nun die Matrosen von zu Hause, von ihrer Liebsten, die nun auf sie warten. Die Oboe spielt eine romantische Erinnerungsmelodie, ein Liebeslied.

Heimkehr

Bald ist schon wieder Land in Sicht. Die Heimkehr wird an Bord gefeiert. Die Matrosen können das Wiedersehen mit ihrer Liebsten kaum erwarten. Immer wieder erklingt das Hauptthema, begleitet von den Läufen der Klarinetten, welche die Wellen des Meeres symbolisieren.

Am Kai wartet schon eine riesige Menschenmenge und jubelt den Siegern zu.

Diese Odyssee endet mit einem überschwinglichen, alle Register ziehenden Finale.